

mirabelle.co.il

מחשבות, רעיונות, תחומי עניין, אנרגיות חיוביות, השראה. בחיפוש אחרי האושר ואספרסו טוב

צרו קשר

דף הבית אודות coupdecoeur סמנו ביומנים blog אינסטגרם (:

מחלקת אבידות
ומציאות

Q Search

11

ספטמבר
2019

הצטרפו אלי במדיה
חברתית:



ניו יורק: אוסף נדיר של תצלומי אופנה מוצג בגלריה ZAZ10TS

אם אתם מתכננים נסיעה לתפוח הגדול, דעו כי בימים אלה נפתחה בגלריה ZAZ10TS תערוכה חדשה, המציגה תצלומים של צלם האופנה היפני, קישימיטסו האדה.

פוסטים מומלצים

בית בנימיני | קרמיקה: שתי
תערוכות חדשות והשקת
ספר

13 בספטמבר 2019

ירושלים: פסטיבל "בסוד
קולות רבים"

12 בספטמבר 2019

ברלין: אטלייה זליי מתארח
בבית האמנויות

12 בספטמבר 2019

בנות אלביון | יולי פרימור
אלוני



טיימס סקוור 10: מגלים מחדש את אופנת ניו-יורק 1982-1997. באדיבות ZAZ10TS

על מה אני כותבת
פה?

אוכל Big Start Israel

אופנה אופניים איטליה
אישי אלכוהול

אמנות בילוי לילה

בירה בירות בוטיק

ישראליות בית בנימיני בית

קפה ברזיל ברלין המכון הטכנולוגי

חולון טור דה פראנס טכנולוגיה

טלוויזיה **טרשת נפוצה** יין

ילדים יפו ירושלים

כדורגל לונדון ללא גלוטן

מונדיאל מירוץ אופני הכביש

לגברים מירוץ אופניים מתוקים

נשים סיפור קצר **ספורט**

ספרות עוברים ושבים

עיצוב פריז צילום צרפת

קולנוע רכב **תל אביב**

תרבות תרומה לקהילה

להשלמה

אוסף שקופיות הפילם (35 מ"מ) נשמר במשך שנים רחוק מעין הציבור בבית אמו, כתבת האופנה המנוחה, יוריקו טומיטה. בשנת 2008, בעקבות שריפה בדירתה של טומיטה, הושלכו לרחוב עשרות קופסאות ובהן שקופיות הפילם. מעצבת התפאורה ג'ייטאן ברטול (Gaetane Bertol) נתקלה במקרה בקופסאות, זיהתה את ערכן של שקופיות הפילם.

למעלה מעשור לאחר מכן, האוצרת והיסטוריונית האופנה הישראלית יערה קידר בחנה ובחרה תצלומים נבחרים ואגדה אותם לכדי תערוכה. "הרגעים הזוהרים האלה נתפסו בעדשת המצלמה רגע לפני המהפכה הדיגיטלית ולפני שנכנסו לחיינו הסמארטפונים, הלייב סטרימינג, האופנה המהירה והמעבר מייצור מקומי לייבוא מחו"ל", מספרת אוצרת התערוכה, יערה קידר, "אופנה היא תעשייה שמשתנה כל הזמן. התערוכה הזו היא הזדמנות לעצור ולבחון את עולם האופנה במבט נטול פילטרים, באמצעות רגעים ספונטניים ולא מרוטטים".



באדיבות ZAZ10TS

התצלומים שבתערוכה חושפים עיצובים ורגעים מתוך תצוגות אופנה רבות, וביניהן של המעצבים אנה סואי, דונה קארן, ליז קלייבורן, ראלף לורן,

מארק ג'ייקובס, פרי אליס, אלבר אלבוז, אן קליין, רבקה מוזס, בי.סי.בי.ג'י מקס עזריה, לינדה אלרד לאלן טרייסי. מצולמות בהם דוגמניות-על של התקופה: קייט מוס, סינדי קרופורד, נעמי קמפבל, לינדה אוונג'ליסטה, כריסטי טרלינגטון ועוד רבות נוספות.



באדיבות ZAZ10TS

האוסף שמוצג בתערוכה מעניק הצצה אל ימי הזוהר של עולם האופנה הניו-יורקי בשנות השמונים והתשעים של המאה הקודמת. תקופה בה הצמיחה הכלכלית המהירה גרמה למהפכה בעולם האופנה. הג'ינס ובגדי הספורט נזנחו. מעצבים החלו לייצר בגדי עבודה וערב באיכות גבוהה ובסגנון נגיש יותר לקהל הרחב.

במקביל, התאים עצמו עולם האופנה לשינוי במעמדן של הנשים בעולם העסקי והחל עיצוב וייצור של חליפות מחויטות עם מאפיינים נשיים בהשראת חליפות העסקים שהיו שמורות רק לגברים עד לאותה עת. מעצבים ודוגמניות-על זכו למעמד של סלבריטאים והמונים התעניינו בתצוגות האופנה הגדולות של אותן זמנים.

“התערוכה החדשה מחזירה את עולם האופנה של ניו יורק היישר לרובע טיימס סקוור, ” מסבירה צילי צ’רני, מייסדת גלריה ZAZ10TS, “שאריות עולם האופנה של שנות השמונים והתשעים הופכים לחלק מהווה ומוצגים בתוך ההקשר ההיסטורי והתרבותי של איפה שהם נוצרו, ברובע שבעבר נחשב כרובע הבגדים והאופנה של ניו יורק”.



באדיבות ZAZ10TS

הצלע השלישית בהרכב שיצר את התערוכה הוא דיוויד רוקוול, אדריכל בעל שם עולמי, מייסד קבוצת רוקוול וזוכה פרס טוני. ברטול, שעובדת עם רוקוול על עיצוב תפאורות למחזות הזמר הגדולים בעולם, סיפרה לו על אוסף השקופיות והתערוכה המתגבשת. השיחה ביניהם הובילה להשוואה שהיוותה עבורה מקור השראה לעבודה המוצגת בתערוכה. הם דנו בקווים המקבילים בין העלילה של המחזמר “קינקי בוטס” – שעלה בברודוויי וגולל

את סיפור ההתחדשות של מפעלי הנעליים – ובין השינויים הרבים שעברו על בניין טיימס סקוור 10 במהלך תשעים השנים האחרונות.

מיצג של ברטול, ששולב אף הוא בתערוכה, משלבת את השרטוטים המקוריים של רוקוול עבור המחזמר, כמחווה לעולמות האופנה והתיאטרון שתמיד התכתבו והתעצבו זה לצד זה ברובע טיימס סקוור.

טיימס סקוור 10: מגלים מחדש את אופנת ניו-יורק 1982-1997

מתי? 5.9.2019-20.1.2020

כמה? כניסה חופשית

איפה? גלריית ZAZ10TS

TIMES SQUARE 10

(Broadway 1441)

New York, NY

//